

A woman in a vibrant red, off-the-shoulder opera dress with a full, ruffled skirt is being embraced from behind by a man in a black suit. She has blonde hair styled in an updo and is looking upwards with a smile. The background is dark, making the subjects stand out.

Staatsoper
Hamburg

Italienische Opernwochen

10. März bis 6. April 2019

Italienische Opernwochen

vom 10. März bis 6. April 2019

Zur Eröffnung der Italienischen Opernwochen wird am 10. März 2019 der russische Regisseur Kirill Serebrennikov Verdis Freiheitsoper *Nabucco* szenisch neu deuten. Am Pult des Philharmonischen Staatsorchesters steht mit Paolo Carignani ein Spezialist für italienisches Repertoire. Die Staatsoper Hamburg nimmt damit die Tradition der Italienischen Opernwochen wieder auf: Zwischen 10. März und 6. April 2019 werden die schönsten italienischen Opern des Repertoires mit herausragenden Sängerinnen und Sängern an der Staatsoper zu hören sein. Neben Verdis *Nabucco* mit Dimitri Platanias, Alexander Vinogradov, Oksana Dyka und Dovlet Nurgeldiyev sind Rossinis *Il Barbiere di Siviglia* mit Franco Vassallo, Maurizio Muraro und Julia Lezhneva, Puccinis *Manon Lescaut* mit der gefeierten Sängerin Kristine Opolais zu erleben sowie Irina Lungu und Stephen Costello in *La Traviata* und Ramón Vargas als Gustavo III. in *Un Ballo in Maschera*.

Die Italienischen Opernwochen werden präsentiert mit freundlicher Unterstützung durch die Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.

Italian Opera Weeks

March 10 to April 6, 2019

For the opening of the Italian Opera Weeks, the Russian director Kirill Serebrennikov will reinterpret Verdi's liberation opera *Nabucco* on March 10, 2019. The Philharmonic State Orchestra will be conducted by Paolo Carignani, a renowned specialist for the Italian repertoire. The State Opera Hamburg hereby revives the tradition of Italian opera weeks: between March 10 and April 6, 2019, the most beautiful Italian operas in the repertoire will be performed at the State Opera by outstanding singers. In addition to Verdi's *Nabucco* featuring Dimitri Platanias, Alexander Vinogradov, Oksana Dyka and Dovlet Nurgeldiyev, Rossini's *Il Barbiere di Siviglia* is performed Franco Vassallo, Maurizio Muraro and Julia Lezhneva, Puccini's *Manon Lescaut* stars the celebrated soprano Kristine Opolais, Irina Lungu and Stephen Costello shine in *La Traviata*, and Ramón Vargas performs the role of Gustavo III in *Un Ballo in Maschera*.

The Italian Opera Weeks are presented with generous support from the Foundation for the Support of the Hamburg State Opera.



Giuseppe Verdi
Nabucco

Musikalische Leitung **Paolo Carignani**
Inszenierung, Bühnenbild
und Kostüme **Kirill Serebrennikov**

Dimitri Platanias Nabucco
Alexander Vinogradov Zaccaria
Oksana Dyka Abigaille
Dovlet Nurgeldiyev Ismaele

Premiere 10. März 2019, 18 Uhr
13., 20., 23. März; 2., 5. April 2019, 19.30 Uhr
17. März 2019, 19 Uhr

Giuseppe Verdi
Rigoletto

Musikalische Leitung **Carlo Rizzari**
Inszenierung **Andreas Homoki**
Bühnenbild und Kostüme
Wolfgang Gussmann

Arturo Chacón-Cruz Il Duca di Mantova
Markus Brück Rigoletto
Kristina Mkhitaryan Gilda

12., 15. März 2019, 19.30 Uhr

7. Philharmonisches Konzert

Werke von Giuseppe Verdi und Gustav Mahler

Musikalische Leitung **Paolo Carignani**
Sopran: Solist des Tölzer Knabenchores
MDR Rundfunkchor Leipzig
Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Sonntag, 17. März 2019, 11 Uhr, Elbphilharmonie
Montag, 18. März 2019, 20 Uhr, Elbphilharmonie



Giuseppe Verdi
La Traviata

Musikalische Leitung **Roberto Rizzi Brignoli**

Inszenierung **Johannes Erath**

Bühnenbild **Annette Kurz**

Kostüme **Herbert Murauer**

Irina Lungu Violetta Valéry
Stephen Costello Alfredo Germont
Simone Piazzola Giorgio Germont

14., 16., 19. März 2019, 19.30 Uhr

Giacomo Puccini
Manon Lescaut

Musikalische Leitung **Francesco Ivan Ciampa**

Inszenierung **Philipp Himmelmann**

Bühnenbild **Johannes Leiacker**

Kostüme **Gesine Völlm**

Kristine Opolais Manon Lescaut
Vittorio Prato Lescaut
Jorge de León Chevalier Renato Des Grieux

21., 29. März 2019, 19.30 Uhr



Gioachino Rossini
Il Barbiere di Siviglia

Musikalische Leitung **Diego Fasolis**
Inszenierung nach **Gilbert Deflo**
Bühnenbild und Kostüme
nach **Ezio Frigerio**

Antonino Siragusa Il Conte d'Almaviva
Maurizio Muraro Don Bartolo
Julia Lezhneva Rosina
Franco Vassallo Figaro

22. März 2019, 19.30 Uhr
30. März 2019, 19 Uhr

Giuseppe Verdi
Un Ballo in Maschera

Musikalische Leitung **Stefano Ranzani**
Inszenierung **Alexander Schulin**
Bühnenbild **Richard Peduzzi**
Kostüme **Moidele Bickel**

Ramón Vargas Gustavo III
Kartal Karagedik Il Conte di Anckarström
Carmen Giannattasio Amelia
Judit Kutasi Ulrica
Katharina Konradi Oscar

24. März 2019, 16 Uhr
28. März 2019, 19 Uhr
31. März 2019, 15 Uhr
6. April 2019, 19 Uhr



Kalendarium

So 10. März 2019	Premiere Giuseppe Verdi: Nabucco	M
Di 12. März 2019	Giuseppe Verdi: Rigoletto	D
Mi 13. März 2019	Giuseppe Verdi: Nabucco	E
Do 14. März 2019	Giuseppe Verdi: La Traviata	D
Fr 15. März 2019	Giuseppe Verdi: Rigoletto	E
Sa 16. März 2019	Giuseppe Verdi: La Traviata	F
So 17. März 2019	Giuseppe Verdi: Nabucco	F
So 17. März 2019,	Elbphilharmonie	
	7. Philharmonisches Konzert (ausverkauft)	
Mo 18. März 2019,	Elbphilharmonie	
	7. Philharmonisches Konzert (ausverkauft)	
Di 19. März 2019	Giuseppe Verdi: La Traviata	D
Mi 20. März 2019	Giuseppe Verdi: Nabucco	E
Do 21. März 2019	Giacomo Puccini: Manon Lescaut	E
Fr 22. März 2019	Gioachino Rossini: Il Barbiere di Siviglia	E
Sa 23. März 2019	Giuseppe Verdi: Nabucco	G
So 24. März 2019	Giuseppe Verdi: Un Ballo in Maschera	E
Do 28. März 2019	Giuseppe Verdi: Un Ballo in Maschera	D
Fr 29. März 2019	Giacomo Puccini: Manon Lescaut	F
Sa 30. März 2019	Gioachino Rossini: Il Barbiere di Siviglia	F
So 31. März 2019	Giuseppe Verdi: Un Ballo in Maschera	E
Di 2. April 2019	Giuseppe Verdi: Nabucco	E
Fr 5. April 2019	Giuseppe Verdi: Nabucco	F
Sa 6. April 2019	Giuseppe Verdi: Un Ballo in Maschera	E

Service

Kartenservice

Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg
 Tel. +49-(0)40-35 68 68 | Fax +49-(0)40-35 68 610
ticket@staatsoper-hamburg.de
 Montag – Samstag 10.00 bis 18.30 Uhr
 Sonn- und feiertags geschlossen

Online-Verkauf

www.staatsoper-hamburg.de

Vorverkaufsstellen

Eintrittskarten erhalten Sie außerdem an den bekannten Vorverkaufsstellen sowie bei der Hamburg Tourismus GmbH.

Ticket Service

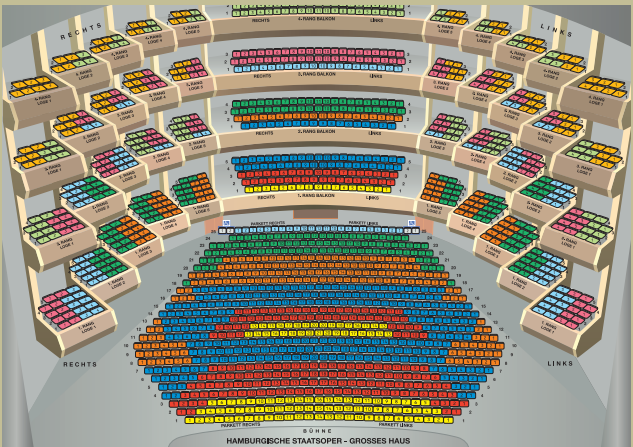
Monday – Saturday 10.00 a.m. – 6.30 p.m.
 Closed on Sundays and holidays

Online Sales


www.staatsoper-hamburg.de

Ticket Sales Points

Tickets are also available at all known ticket sales points and via Hamburg Tourismus GmbH.



Kassenpreise 2018/2019

		Platzgruppe										
Preiskategorie		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
		D	€ 97,-	87,-	77,-	68,-	57,-	46,-	31,-	16,-	12,-	6,-
E	€ 109,-	97,-	85,-	74,-	63,-	50,-	34,-	19,-	12,-	6,-	11,-	
F	€ 119,-	105,-	94,-	83,-	71,-	56,-	38,-	21,-	13,-	7,-	11,-	
G	€ 129,-	115,-	103,-	91,-	77,-	62,-	41,-	23,-	15,-	7,-	11,-	
M	€ 195,-	180,-	163,-	143,-	119,-	85,-	53,-	29,-	16,-	8,-	11,-	

Abonnement/Subscription

Wahlabonnement „Italienische Opernwochen“

Wählen Sie 4 Aufführungen der Italienischen Opernwochen nach Verfügbarkeit mit einem Preisvorteil von 20%. Die Premiere von *Nabucco* am 10.03. wird dabei nicht ermäßigt. Das Abo ist in den Platzgruppen 1 bis 5 erhältlich. Jedes angebotene Werk kann einmal ausgewählt werden. Ab € 187,20

Flexible Subscription: "Italian Opera Weeks"

Choose 4 performances during the Italian Opera Weeks – subject to availability – and save 20% compared to regular prices. The premiere of *Nabucco* on March 10 cannot be offered at reduced prices. The subscription may be booked in Seating Groups 1 through 5. Each opera may be chosen only once.
From € 187,20

Impressum

Herausgeber: Hamburgische Staatsoper GmbH, Gr. Theaterstraße 25, 20354 Hamburg; Fotos: Brinkhoff/Mögenburg, Arno Declair, Jörg Landsberg, Monika Rittershaus
Stand 21. Oktober 2018 | Änderungen vorbehalten.

#staatsoperHH

Folgen Sie uns schon?

