

Hamburg, den 19. April 2017

Pressemitteilung

Premiere der opera piccola 2017 an der Staatsoper Hamburg am 20. April 2017

Die diesjährige opera piccola der Staatsoper Hamburg stellt eine Neufassung der „Zauberflöte“ von Johannes Harneit dar. Unter dem Titel *Erzittre, feiger Bösewicht!* ist das Musiktheater für Jugendliche nach W. A. Mozart ein Happening von jungen Künstlern für junges Publikum ab 12 Jahren. Die Musikalische Leitung hat der Hamburgische Generalmusikdirektor Kent Nagano, Regie führt Staatsopernintendant Georges Delnon.

Es singen und spielen Renate Spingler, Lini Gong, Narea Son, Karina Repova, Sascha Emanuel Kramer, Zak Kariithi, Sergei Ababkin, Denis Velez, dazu das The Young ClassX Solistenensemble sowie Mitglieder des Felix Mendelssohn Jugendsinfonieorchesters gemeinsam mit den Akademisten des Philharmonischen Staatsorchesters. Die Videos in der Neuproduktion der Staatsoper auf der Probebühne 1 gestalten die Videokünstler von fettFilm, die Kostüme hat Eva-Maria Weber entworfen und Dramaturgie führt der Leitende Dramaturg Johannes Blum.

Neben den Vorstellungen in der Hamburgischen Staatsoper ab dem 20. April 2017 wird die Produktion noch in der Grund- und Stadtteilschule Alter Teichweg, dem Kultur- und Kommunikationszentrum FABRIK sowie dem Haus im Park der Körper-Stiftung zu sehen sein. Die diesjährige Produktion *Erzittre, feiger Bösewicht!* wird ermöglicht durch die Michael Otto Stiftung. Die „opera piccola“ wird seit der Spielzeit 2009/10 von der Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper gefördert. In Zusammenarbeit mit der Nordakademie Hochschule der Wirtschaft seit 2015.

Zwei Jungs, der schöne Tamino und der Sprücheklopfer Papageno, begegnen sich unter ziemlich ungewöhnlichen Umständen. Gemeinsam brechen die neuen Freunde zu einer Reise ins Ungewisse auf; in eine Märchenwelt, die der unseren gar nicht so unähnlich ist. Tapfer stellen sie sich gefährlichen Prüfungen und erleben spannende Abenteuer. Vor allem aber tauchen sie in die geheimnisvollste aller Welten ein – die der Liebe. Georges Delnon und die Videokünstler von fettFilm kreieren eine gemeinsame Erlebniswelt für Künstler und Publikum. Mittendrin im Geschehen und hautnah an den Sängerinnen und Sängern des Internationalen Opernstudios und des Solistenensemble von The Young ClassX werden die Zuhörer in einem zwanglosen Miteinander Teil von Mozarts Meisterwerk. Auf das „kleine Schwarze“ und den feinen Anzug kann somit getrost verzichtet werden!

Musiktheater für Jugendliche nach W. A. Mozart

Erzittre, feiger Bösewicht!

Neufassung der „Zauberflöte“ von Johannes Harneit

Das Mozart-Happening von jungen Künstlern für junges Publikum ab 12 Jahren!

Musikalische Leitung: **Kent Nagano**

Inszenierung: **Georges Delnon**

Video: **fettFilm**

Kostüm: **Eva-Maria Weber**

Dramaturgie: **Johannes Blum**

Musiktheaterpädagogik: Eva Binkle

Mit: Pamina **Narea Son**, Erste Dame **Lini Gong**, Zweite Dame **Karina Repova**, Dritte Dame/Königin der Nacht **Renate Spingler**, Tamino **Sascha Emanuel Kramer**, Papageno **Zak Kariithi**, Monostatos **Sergei Ababkin**, Sarastro **Denis Velev**, Papagena/Drei Knaben **The Young ClassX Solistenensemble**, es spielen Mitglieder des Felix **MendelssohnJugendsinfonieorchesters** gemeinsam mit **Akademisten des Philharmonischen Staatsorchesters**

Die Produktion wird ermöglicht durch die Michael Otto Stiftung.

Die „opera piccola“ wird seit der Spielzeit 2009/10 von der Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper gefördert. In Zusammenarbeit mit der Nordakademie Hochschule der Wirtschaft seit 2015.

Vorstellungen:

Premiere am 20. April 2017 um 19.00 Uhr, Probebühne 1

Weitere Vorstellungen:

Samstag 22.04.2017, 15.00 Uhr, Probebühne 1

Sonntag 23.04.2017, 11.00 Uhr, Probebühne 1

Dienstag 25.04.2017, 19.00 Uhr, Probebühne 1

Donnerstag 27.04.2017, 19.00 Uhr, Probebühne 1

Sonntag 30.04.2017, 20.00 Uhr, Grund- und Stadtteilschule Alter Teichweg

Mittwoch 03.05.2017, 19.00 Uhr, Kultur- und Kommunikationszentrum FABRIK

Freitag 05.05.2017, 15.00 Uhr, Haus im Park der Körber-Stiftung

Informationen und Kartenreservierung unter Tel. (040) 35 68 68

Fotomaterial unter www.staatsoper-hamburg.de

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt

Pressesprecher Staatsoper Hamburg

Hamburgische Staatsoper GmbH

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

Tel.: +49 40 35 68 406

Fax: +49 40 35 68 308

mobil: +49 151 5642 4220

E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de

www.staatsoper-hamburg.de

#staatsoperHH