

Staatsoper Hamburg

Pressemitteilung

opera piccola: Junge Sängerinnen und Sänger für Kinderoper gesucht

Hamburg, den 29. Mai 2017. **Die Staatsoper Hamburg sucht für die Kinderoper „Die arabische Prinzessin“ in der Reihe opera piccola Kinder und Jugendliche, die als Solisten oder Chorsänger bei den Aufführungen im Februar 2018 mitwirken wollen. Vorsingen sind bereits am 20. und 22. Juni sowie am 6. Juli 2017.**

Für die Kinderoper „Die arabische Prinzessin“ können sich **Mädchen und Jungen zwischen 8 und 20 Jahren** bewerben, die musikalische Vorbildung und Spaß am Singen und Schauspielen haben. Am 20. und 22. Juni sowie am 6. Juli finden Vorsingen in der Hamburgischen Staatsoper statt, in der darauffolgenden Woche gibt es für die Teilnehmer, die in die engere Wahl kommen, ein zweites (szenisches) Casting.

Wer Interesse hat, schickt seine **Bewerbung** mit kurzem Lebenslauf, Angaben zur musikalischen Ausbildung und gegebenenfalls vorhandener Bühnenerfahrung sowie Foto vorzugsweise per E-Mail an bettina.kok@staatsoper-hamburg.de oder per Post an: Staatsoper Hamburg, z. Hd. Bettina Kok, Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg.

In der Kinderoper „Die arabische Prinzessin“ von Juan Crisótopo de Arriaga geht es um einen jungen Fischer, der eine wunderschöne Stimme hatte. Tag für Tag verkauft er seinen Fang und aus seiner Kehle tönt es glockenklar über den Markt: „Fische! Frische Fische! Kommt und kauft frische Fische!“ Eines Morgens hört Prinzessin Amirah die wundervollen Klänge und will ihn zu ihrem Prinzen machen. Doch nicht jeder Fisch geht gleich ins Netz und ehe sich die beiden versehen, befinden sie sich im größten Abenteuer ihres Lebens. – Der kleine Ali kann gar nicht genug bekommen von diesem unglaublichen Märchen von Fischer und Prinzessin, das seine Tante ihm vorliest: Immer klarer sieht er die Bilder vor seinen Augen, die orientalischen Gerüche kitzeln seine Nase, die gleißende Sonne wärmt seine Haut und allmählich ziehen ihn die tanzenden Melodien des „spanischen Mozart“, wie Arriaga bisweilen genannt wird, in eine andere Welt ...

Das Stück, in dem Erwachsene und Kinder auftreten, wurde 2009 uraufgeführt und steht im Februar 2018 siebzehnmals auf dem Spielplan der Staatsoper.

opera piccola

„Die arabische Prinzessin“

Musikalische Leitung: Anthony Kent

Regie: Anja Krietsch

Bühnenbild und Kostüme: Aida Guardia

Premiere am 10. Februar 2018 in der opera stabile

Weitere Vorstellungen am 11., 14., 16., 17., 18., 23., 24., 25., 28. Februar 2018

Schulvorstellungen: 13., 20., 21., 27. Februar 2018

Die opera piccola wird unterstützt von der Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper.

Kooperationspartner der opera stabile sind: Körber-Stiftung, Deutsche Bank Stiftung, Hapag-Lloyd Stiftung und Stiftung zur Förderung der Hamburgischen Staatsoper

Casting am 20. und 22. Juni, 6. Juli 2017, Hamburgische Staatsoper

Bewerbung mit kurzem Lebenslauf und Foto ab sofort per E-Mail an:

bettina.kok@staatsoper-hamburg.de oder per Post an:

Staatsoper Hamburg, Bettina Kok, Große Theaterstraße 25, 20354 Hamburg

Workshops und Proben für Mitwirkende ab 23. September 2017

Weitere Informationen unter: www.staatsoper-hamburg.de

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt

Pressesprecher Staatsoper Hamburg

Hamburgische Staatsoper GmbH

Große Theaterstraße 25

20354 Hamburg

Tel.: +49 40 35 68 406

Fax: +49 40 35 68 308

mobil: +49 151 5642 4220

E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de

www.staatsoper-hamburg.de

#staatsoperHH