

Hamburg, den 6. Januar 2017

Pressemitteilung

Dirigent Michele Gamba steht am Pult von Mozarts *Le Nozze di Figaro* an der Staatsoper Hamburg

Der junge italienische Dirigent Michele Gamba wird ab 10. Januar 2017 die Vorstellungsserie von Mozarts *Le Nozze di Figaro* in sieben Vorstellungen an der Staatsoper Hamburg dirigieren. Michele Gamba war zunächst Dirigent und Korrepetitor des Jette Parker Young Artists Programme am Royal Opera House Covent Garden, wurde daraufhin Assistent bei Sir Antonio Pappano und später bei Daniel Barenboim. Mittlerweile ist er an großen Häusern Europas zu erleben, so dem Royal Opera House Covent Garden, der Staatsoper Berlin und der Mailänder Scala.

Wolfgang Amadeus Mozart
Le Nozze di Figaro

Musikalische Leitung: Michele Gamba
Inszenierung: Stefan Herheim
Bühnenbild: Christof Hetzer
Kostüme: Gesine Völlm
Licht: Phoenix (Andreas Hofer)
Video: fettFilm
Dramaturgie: Alexander Meier-Dörzenbach
Chor: Eberhard Friedrich

Mit: Il Conte d'Almaviva **Alexey Bogdanchikov**, La Contessa d'Almaviva **Iulia Maria Dan**, Susanna **Hayoung Lee**, Figaro **Alin Anca/Wilhelm Schwinghammer** (21., 24.01.), Cherubino **Dorottya Láng**, Marcellina **Katja Pieweck/Ulrike Helzel**, (18., 21.01.), Don Bartolo **Tigran Martirosian**, Don Basilio **Jürgen Sacher**, Don Curzio **Peter Galliard**, Barbarina **Narea Son**, Antonio **Reinhard Dorn**, Chor der Hamburgischen Staatsoper, Philharmonisches Staatsorchester Hamburg

Vorstellungen am 10., 12., 18., 21., 24. Januar und 11. Februar, je um 19.00 Uhr, und am 15. Januar um 15.00 Uhr

Biographie Michele Gamba:

Michele Gamba wurde in Mailand geboren, wo er Klavier und Komposition am Konservatorium Giuseppe Verdi und Philosophie an der Staatlichen Universität studierte. Zugleich perfektionierte er seine Klaviertechnik bei Maria Tipo an der Musikschule Fiesole und studierte Liedbegleitung und Dirigieren an der Musikhochschule Wien, der Accademia Chigiana in Siena und der Royal Academy in London. Nach ersten Karriereschritten als Solopianist gab er 2009 sein Debüt als Dirigent an der Royal Festival Hall in der Serie „Future Firsts“ des London Philharmonic Orchestra; danach wurde er musikalischer Assistent an der Staatsoper Hamburg.

2012 wurde er Dirigent und Korrepetitor des Jette Parker Young Artists Programme am Royal Opera House Covent Garden, wo ihn Sir Antonio Pappano darauf zu seinem Assistenten berief. In dieser Eigenschaft assistierte er ihm auch bei Konzerten mit dem London Symphony Orchestra, dem Royal Philharmonic und London Philharmonic. Am Royal Opera House dirigierte Michele Gamba „Bastien und Bastienne“, Berios „Folk Songs“, Ausschnitte aus „Eugen Onegin“, „Così fan tutte“ und „Die Perlenfischer“. Gleichzeitig trat er u.a. mit dem Welsh National Orchestra, der Southbank Sinfonia und dem Orchester des Veneto auf.

2015 verpflichtete Daniel Barenboim ihn als Kapellmeister und Assistent an die Staatsoper Berlin, wo er u.a. an „La Traviata“, „Simon Boccanegra“ und „Il trovatore“ beteiligt war. Im November 2015 dirigierte er „Le Nozze di Figaro“ in Jürgen Flimm's Inszenierung an der Staatsoper, mit großem Erfolg bei Publikum und Kritik. 2015 gab Michele Gamba sein Debüt am Teatro alla Scala als Einspringer in „I due Foscari“. Dies war so erfolgreich, dass er für die folgende Saison eingeladen wurde, die Kinderversion der „Entführung aus dem Serail“ zu leiten.

Zu seinen Opernengagements 2016/17 zählen „Le Nozze di Figaro“ in Hamburg (Inszenierung: Stefan Herheim) und der Mailänder Scala, Rossinis „Armida“ in Montpellier sowie „Rigoletto“ in Rom. Ferner wird er Konzerte mit I Pomeriggi Musicali in Mailand dirigieren.

Informationen unter: www.staatsoper-hamburg.de

Mit der Bitte um Veröffentlichung und freundlichen Grüßen



Dr. Michael Bellgardt
Pressesprecher Staatsoper Hamburg
Hamburgische Staatsoper GmbH
Große Theaterstraße 25
20354 Hamburg
Tel.: +49 40 35 68 406
Fax: +49 40 35 68 308
mobil: +49 151 5642 4220
E-Mail: michael.bellgardt@staatsoper-hamburg.de
www.staatsoper-hamburg.de
#staatsoperHH